



阅读专项突破

——阅读时尝试从不同角度去思考,提出自己的问题

(一)盲童的画

在色彩缤纷的少年儿童画展的画幅中,我看到一幅没有色彩、线条极其简单的画,那是一幅盲童的画。

雪白的纸上,画着一个太阳,太阳照耀着一间小屋,小屋前有淙淙的流水,好像还有一棵树。寥寥几笔,勾勒出了一个宁静、幸福的人家。

设想一下孩子拿起画笔时的心情吧:她画一个太阳,那美丽的太阳露出火红的脸,射出温暖的光芒,照在每个人的身上;她画一棵树,葱绿的颜色,上面栖息的鸟儿唱着悦耳的歌;她画一条小溪,那清澈的溪水,她曾用手指触摸过,有一阵清凉的感觉;她画一间小屋,屋子里充满了欢声笑语。这是多么美好的情境啊!

可是,她心灵上的色彩,她感觉上的声音,怎么画得出来呢?她只能画出这样一幅简单的画,就是这么疏疏落落的几笔。对一个失去视力的孩子来说,能够完成这样一幅画已经很不容易了。

然而,从这没有色彩的画面上,人们已经看到她心灵上的色彩;在这线条极其简单的构图上,人们还听到并感受到了她心里的声音。无论谁走到这幅画前,都会觉

得它蕴藏着的美丽生命正在祖国温暖的阳光下生长着,一颗坚强的、不畏困难的心在向我们微笑。

这盲童的画上原来也有丰富的色彩啊!——何况,看这幅画的人们更愿意为它添上各种鲜艳的颜色呢!

1.(获取信息)盲童的画的特点是_____。

2.(形成解释)短文最后一段话的含义是()

A.盲童的画上应该有丰富的色彩,盲童画不上去,看画的人会给它加上去的。

B.盲童虽然看不到颜色,但对世界有美好的想象,有丰富的感受,她的画反映了她心灵上的美好感受,表达了她坚强的意志。看画的人能理解盲童的心灵,并受到感动。

3.(拓展延伸)阅读短文,就自己感兴趣的内容,试着提出一个问题并写下来。

(二)我喜欢夜来香

我家的大花坛里养了许多花,名贵的花栽在花盆里,一般的花就种在花坛的泥土地上。其中有百花之王牡丹,有高雅的君子



兰,有娇嫩的碧玉花,还有月季、绣球、茉莉、金钱菊……在它们之中,我最喜欢的要数那株夜来香。

它,碧绿的茎长得非常粗壮,狭长的绿叶交替排列。在主茎和枝杈的上部,每个叶片的底部蹿出一个花梗,顶着一个绿里透黄的花蕾。夏天一到,夜来香开花的时候便到了。晚上大约8点钟,只见它那鼓胀的花蕾慢慢地、慢慢地张开了,张开了。终于,花完全开放了!那四片小巧玲珑的花瓣是淡黄色的,它们犹如四姐妹紧紧地拉着手,围绕在橘黄色的花蕊四周。

它,外貌虽然不十分美丽,但是非常惹人喜爱。每到盛夏的晚上,我吃过饭,便来到这个花坛边乘凉。这时一股幽雅的清香迎面飘来,让人心旷神怡。闻到花香,我忽有所悟:怪不得它叫夜来香呢!原来,它在夜间开放,是为劳累了一天的人们带来阵阵清香,帮人们解除疲劳,令人精神振奋。这正是它的品格高尚之处啊!

它,还有着别的花所没有的那种不屈不挠的精神。有一次,一场突如其来的暴风雨过后,我怀着忐忑不安的心情来瞧我

喜欢的夜来香。啊,我惊呆了!只见别的花都低下了头,弯下了腰,有的甚至趴在了那泥土地上,可它还直直地站在那里。它那洁净的叶子翠绿翠绿的,柔嫩的花枝在微风中轻轻晃动,仿佛自豪地对我说:“看看我,一点儿也不怕暴风雨!”是啊,夜来香的生命力多么顽强啊!

夜来香虽然没有牡丹那样华贵,没有君子兰那样高雅,也从不在白天去争奇斗艳,却在夜晚为人们默默奉献;它那不屈服于暴风雨的顽强精神,又岂是其他娇嫩的花卉所能比的呢?

1.(整体感知)短文是从_____、_____、_____等方面来介绍夜来香的外形的。

2.(形成解释)“我最喜欢的要数那株夜来香”,结合短文内容,说说其中的原因。

3.(拓展延伸)阅读短文,就自己感兴趣的内容,试着提出一个问题并写下来。

